

SYLLABUS

PROGRAMME : *Module seul ou inscrit dans une formation certifiante*

TITRE DU COURS : Montage de vêtements – niveau 2

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

Ce cours permet la validation des compétences suivantes:

Titre de couturier-retoucheur

BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Couper des éléments constitutifs d'un vêtement

Préparer et constituer des sous-ensembles
d'un vêtement

Réaliser le montage d'un vêtement

Réaliser les finitions d'un vêtement

Retoucher un vêtement

Titre de styliste modéliste créateur de mode

BC04. Réaliser le montage des modèles

Mettre en application avec pertinence les techniques utiles à l'industrialisation et à la netteté du modèle.

Travailler les différents aspects du montage en faisant preuve de netteté.

Faire preuve d'autonomie dans le travail.

Mobiliser les techniques enseignées pour réaliser une collection.

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Montage de vêtements – niveau I

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

- Perfectionnement au dessin technique
- perfectionnement de l'enfilage et maîtrise de la machine sur tissu
- Maitrise professionnelle des différents types de piqures et du langage industriel

Moyens : Machine industrielle

3. OBJECTIFS DU COURS : *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Perfectionner ses compétences au regard des différentes étapes de la confection d'un vêtement

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	<p>Application liée à la jupe Pose de zip : - Zip bord à bord. - Zip en décalé. - Zip invisible. Évaluation : - Placement + tracé + coupe et montage d'une jupe. Application liée au pantalon.</p>
Semaines 3 à 5	<p>La braguette : Les ourlets : - Avec sous pont + montage de ceinture - avec fente. - Avec sous pont, sous patte et enforme - simples ou doubles. - Biseautés. La poche : - Avec revers ouvert. - Dans la couture - avec revers pliés. - Demi lune. - Italienne.</p>
Semaines 6 à 8	<p>Évaluation : Placement + tracé + coupe et montage d'un pantalon. Application liée à la veste doublée</p>

	<p>Les poches : Les bas de manches :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passepoilées 2 lèvres - avec fente industrielle. - Passepoilées avec rabat - avec fente ouverte avec onglet. - Gilet.
Semaines 8 à 9	<ul style="list-style-type: none"> - En fourreau double Le bas de veste : - En fourreau simple - Avec onglet piqué en biais. - Dans la découpe - Avec bord décranté droit. - Avec bord décranté arrondi. <p>Les cols :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Col tailleur droit. - Col cranté. - Col tailleur en pointe. - Col châte.
Semaine 10	EXAMEN

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<p>CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation continue : remise du dossier des pièces d'études - Evaluation finale : réalisation d'une veste col tailleur doublée avec placement, tracé, coupe et montage <p>2 jours 1/2</p>					
DATES D'EXAMEN						
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %