

SYLLABUS

PROGRAMME : *Module seul ou inscrit dans une formation certifiante*

TITRE DU COURS : Montage de vêtements – niveau 1

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

Ce cours contribue à la validation des compétences suivantes:

Titre de couturier-retoucheur

BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Couper des éléments constitutifs d'un vêtement

Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement

Réaliser le montage d'un vêtement

Réaliser les finitions d'un vêtement

Titre de styliste modéliste créateur de mode

BC04. Réaliser le montage des modèles

Mettre en application avec pertinence les techniques utiles à l'industrialisation et à la netteté du modèle.

Maîtriser le repassage.

Travailler les différents aspects du montage en faisant preuve de netteté.

Maîtriser les machines industrielles.

Faire preuve d'autonomie dans le travail.

Mobiliser les techniques enseignées pour réaliser une collection.

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Niveau BAC – Maîtriser les savoirs de base

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

- Étude du poste de travail (différents organes et entretien, sécurité et maintenance) ;
- Initiation au dessin technique - pré-apprentissage sur papier ;
- Enfilage et maîtrise de la machine sur tissu ;
- Assemblage des différents éléments pour la réalisation d'un sac ;
- Maîtrise des différents types de piqures et du langage industriel ;
- Gradation

Moyens : Machine industrielle et autre équipement de base à disposition du stagiaire

3. OBJECTIFS DU COURS : *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

S'initier aux compétences de base au regard des différentes étapes de la confection d'un vêtement

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	<p>Étude du poste de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la machine. - Réglage et position de la chaise au poste de travail. - Les règles de sécurité. - Mise en route et fonctionnement de la machine à coudre. <p>Technologie des machines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différents organes. - L'entretien. - Le changement d'aiguille. - La première maintenance. - Les règles de sécurité. - Le réglage du point. <p>Initiation au dessin technique - pré-apprentissage sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les piqûres parallèles droites. - Les piqûres parallèles courbes. - Les piqûres parallèles brisées. <p>Enfilage et maîtrise de la machine sur tissu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piqûres parallèles droites. - Piqûres parallèles droites matelassées.
Semaines 3 à 5	<p>Enfilage et maîtrise de la machine sur tissu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piqûres sur triangle, rond, carré. - Piqûres parallèles avec point d'arrêt.

	<ul style="list-style-type: none"> - Piqûres parallèles avec reprise de piqûre. - Piqûres parallèles brisées. - Piqûres parallèles courbes.
Semaines 6 à 8	<ul style="list-style-type: none"> - Assemblage des différents éléments pour la réalisation du sac Formamod. <p>Maitrise des différents types de piqûres et du langage industriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assemblage - coulissage. - Surpiqûre - incrustation. - Couture anglaise - onglets. - Couture parisienne - plis (nervure, lingerie, plats, creux, rond). - Couture rabattue - pinces. - Repliage - pose biais. - Ourlage - placage.
Semaines 9 à 10	Examens

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<p>CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation continue : remise du dossier de cours complet - Evaluation finale : architecture du vêtement : figurine imposée, exécution de la souche et du patronnage - Gradation : 1 figurine imposée avec son fléchage <p>1 jour ½</p>					
DATES D'EXAMEN						
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %