



# SYLLABUS

## TITRE DU COURS : TENDANCES MODE ET MATIERES

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

Ce cours ne contribue pas à la validation de compétences des titres de couturier -retoucheur (niveau 4), modéliste en prêt à porter femme (niveau 5), styliste modéliste créateur de mode (niveau 5), créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire (niveau 6)

1. **PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES** : cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.

Savoir prendre des notes, rechercher et collecter des informations, maîtriser de préférence la suite Adobe pour la mise en page des recherches.

2. **DESCRIPTIF DU COURS** : cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.

Cette formation vous permettra de découvrir les tendances mode /textile de manière théorique et pratique.

3. **OBJECTIFS DU COURS** : cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.

- Découvrir les systèmes de tendances existants
- Réaliser et collecter des recherches
- Elaborer des gammes de couleurs
- Débuter un projet mode/textile depuis le spectre de la tendance
- Mettre en forme vos recherches de manière professionnelle
- Présentez vos recherches à l'oral

4. **ORGANISATION DES SEANCES** : cette partie décline le déroulé des séances

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décryptage des systèmes de tendance passés, actuels et émergents.</li><li>- Salon Première Vision : la tendance chez Première Vision : élaboration et mise en œuvre. Présentation et décryptage du salon professionnel parisien. Visite guidée.</li><li>- Les gammes de couleurs.</li></ul>
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse de défilés.</li></ul>

Semaine 3	- Recherches iconographiques, matières, couleurs.
Semaine 4	- Mise en forme des recherches.
Semaine 5	- Mise en forme des recherches et présentation collective.

**5. MODE D’EVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l’évaluation (adaptable)*

TRAVAIL INDIVIDUEL			
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Réalisation d’un document tendances et présentation orale		
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen : 80 %	Assiduité & engagement : 20 %	Total : 100 %

**6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :**

Tissuthèque, ouvrages, recherches internet
--------------------------------------------