

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Technologie textile

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

Ce cours ne contribue pas à la validation de compétences des titres de couturier -retoucheur (niveau 4), modéliste en prêt à porter femme (niveau 5), styliste modéliste créateur de mode (niveau 5), créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire (niveau 6)

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Maitriser la prise de note

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

La technologie textile s'adresse aux professionnels de la mode qui souhaitent maîtriser les connaissances sur les matières et techniques de la filière textile liée à l'habillement mais aussi de découvrir l'actualité du domaine.

Prévoir un classeur ou un cahier, un compte fil gradué de 1cm/1cm, un ciseau à tissu et une agrafeuse ou colle.

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

- **Identifier et maîtriser le vocabulaire du textile**
- **Identifier les différentes étoffes et connaître leurs propriétés**
- **Comprendre la chaîne de production textile**
- **S'actualiser sur la recherche et les innovations**
- **Connaître les enjeux actuels du domaine**
- **Acquérir une culture des fournisseurs textile**
- **Choisir les textiles adéquats à la réalisation de vos produits**
- **Maîtriser le langage du secteur à des fins créatives, de sourcing ou de marketing**

4. ORGANISATION DES SEANCES : cette partie décline le déroulé des séances

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	- Les fibres naturelles, les fibres chimiques, la filature
Semaine 2	- Le chaîne et trame, la maille, les armures et liages - La dentelle, le velours, le feutre et les étoffes non tissées.
Semaine 3	L'ennoblissement : - La teinture, l'impression et le motif - Les apprêts, finissages, aspects et touchers - La broderie
Semaine 4	- Le denim : présentation d'un secteur spécifique : le denim. L'indigo, le garment wash, le « finishing », vocabulaire, innovations. - Les tissus techniques : technologies, codes performances, tests. - Le cuir et la fourrure : histoire, filière, technologie.
Semaine 5	- Eco-responsabilité textile : décryptage de la dimension éco-responsable des fibres / fils / tissus / finissages. Alternatives et nouvelles matières. Labels. - Actualité et innovations : tour d'horizon de l'actualité technologique textile/mode.

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Devoirs sur table Dossiers de recherches			Exposés écrits et oraux en groupes		
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen : 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen : 80 %	Assiduité & engagement : 20 %	Total : 100 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Tissuthèque, ouvrages, recherches internet

