

SYLLABUS

PROGRAMME : *si le cours s'inscrit dans une formation complète*

TITRE DU COURS : Broderie d'art 4, Création.

Nombre minimum de stagiaires par session :

Nombre maximum de stagiaires par session :

Ce cours ne contribue pas à la validation de compétences des titres de couturier -retoucheur (niveau 4), modéliste en prêt à porter femme (niveau 5), styliste modéliste créateur de mode (niveau 5), créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire (niveau 6)

1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES : *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Maîtrise du montage d'un métier à broder.

Maîtrise du maniement d'un crochet de Lunéville.

Bonne connaissance des points de broderie d'art à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

Implication personnelle, capacité à réaliser du travail en dehors des heures de cours.

2. DESCRIPTIF DU COURS : *ce9e par1e décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Création et réalisation d'un ouvrage en broderie d'art.

Création d'un dessin de broderie, d'une fiche technique de broderie d'art et mise en oeuvre de sa création.

3. OBJECTIFS DU COURS : *ce9e par1e décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informationnelles.*

Savoir créer et réaliser un ouvrage brodé en s'adaptant aux contraintes des matières et des supports

4. ORGANISATION DES SEANCES : cette partie décline le déroulé des séances

Semaines	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Création dessin et fiche technique Création d'un dessin de broderie, choix des couleurs
Semaine 2	Création fiche technique et réaliser ses créations Choix des matières et création d'une légende
Semaine 3	Réaliser ses créations Mise en oeuvre pratique de sa création
Semaine 4	Réaliser ses créations Mise en oeuvre pratique de sa création
Semaine 5	Finaliser ses créations Mise en oeuvre pratique de sa création Évaluation

5. MODE D’EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *ce9e par1e décline les règles de l’évalua1on (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Évaluation sur les deux ouvrages réalisés en cours					
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Un support de cours sera transmis

Matériel: Broderie plaisir, paille\es et broderie, Brodely, Le Bonheur des Dames. Informations sur les modules de broderie FORMAMOD: Page Facebook H Brod’Aime.