

# SYLLABUS

**PROGRAMME : *Module seul ou inscrit dans une formation certifiante***

## **TITRE DU COURS : DAO – Dessin assisté par ordinateur – niveau II**

*Nombre minimum de stagiaires par session : 5*

*Nombre maximum de stagiaires par session : 12*

**Ce cours permet de valider les compétences suivantes:**

**titre de styliste modéliste créateur de mode**

### **BC02. Créer et dessiner des collections (thèmes, formes, matières, couleurs)**

Réaliser un dossier de style respectant sa charte obligatoire (1 panneau d'inspiration ou moodboard général, 1 gamme de couleurs, 1 page des matières avec les vraies matières légendées, pour chaque thème 1 figurine et l'aplat qui correspond, 1 plan de collection).

Maîtriser la mise en page dans Adobe Photoshop ou Illustrator.

Maîtriser le dessin à plat sur Adobe Illustrator.

Harmoniser la typographie, les couleurs, les matières et les formes dans les pages.

Respecter le chemin de fer élaboré en cours.

**titre de créateur mode lingerie corseterie créateur de mode**

### **BC01 - CREATION ARTISTIQUE DE COLLECTIONS**

Concevoir un projet personnel de collection justifiant la maîtrise d'outils informatiques.

Créer l'univers graphique d'une collection en mobilisant sa connaissance des tendances, textiles et des techniques du dessin de mode et de la figurine.

Développer la maquette du plan de collection en harmonisant l'emploi des matières et des garnitures.

**Formateur : Marc GUEVILLE**

**PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

DAO – niveau I, Module de style 1 conseillé ou avoir un vrai sens mode, une sensibilité artistique

- 1. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Enseignement plus pointu des logiciels photoshop et illustrator pour construire une collection sur informatique (thème, page d'ambiance, plan de collection, dessins à plat, croquis numérisés) finalisée par un book correspondant aux attentes du marché pour les future stylistes.

**2. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Perfectionnement et élargissement des compétences sur les logiciels Illustrator, Photoshop et In Design

**3. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	<p>Illustrator :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Continuité de l'apprentissage du logiciel.</li> <li>-Les Dégradés de formes.</li> <li>-Les Dégradés de formes complexes.</li> <li>-Création de formes diffuses, artistiques, motifs.</li> <li>-Création d'un motif complexe.</li> <li>-Les Transparences.</li> <li>-Peinture dynamique.</li> </ul> <p>Construction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Création d'un plan de collection.</li> <li>-De formes.</li> <li>-De motifs.</li> <li>-De sérigraphie.</li> </ul>
Semaine 2 à 3	<p>Photoshop :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Continuité de l'apprentissage du logiciel.</li> <li>-Les modes de calque.</li> <li>-Les calques de remplissage et de réglage.</li> <li>-Les styles de calque.</li> <li>-Les motifs.</li> <li>-L'outil plume : mode tracés.</li> </ul>
Semaine 3 à 4	<p>Construction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Thèmes, recherches.</li> <li>-Gamme de couleurs.</li> <li>-Recherche de matières, Documents.</li> <li>-Création des modèles sur Illustrator.</li> <li>-Création de motifs complexes.</li> <li>-Création des pages d'ambiances.</li> <li>-Mise en place de la mini collection.</li> </ul> <p>InDesign :</p> <p>Perfectionnement</p>
Semaine 5	Examen

**4. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Production de dessins techniques					
<b>DATES D'EXAMEN</b>						
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

**5. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :**

Ressources transmises sur place