



# SYLLABUS

**TITRE DU COURS : Patronnage – coupe à plat – gradation niveau 2**

*Nombre minimum de stagiaires par session : 5*

*Nombre maximum de stagiaires par session : 15*

**Ce cours permet la validation des compétences suivantes:**

**Titre de couturier retoucheur**

**BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure**

Construire la base d'un vêtement

Bâtir et valider la toile d'un vêtement

Réaliser le patron d'un vêtement

**Titre de modéliste prêt-à-porter femme**

**C01 - Réalisation de patronnage et mise au point de modèles de vêtements féminins**

Interpréter et exploiter les données du cahier des charges de style pour préparer un patronnage conforme au croquis de style

Construire les patrons de bases à plat et réaliser les transformations nécessaires à l'élaboration d'un patronnage avant montage d'une toile conforme au style souhaité

Industrialiser le patronnage (quant aux nomenclatures de pièces, valeurs de coutures, repères et crans de montages, ...)

Monter et valider la toile d'un modèle dans le respect des proportions, des critères de montage et du grade de qualité

Finaliser la mise au point des patronnages prototypes

**Titre de styliste modéliste créateur de mode**

**BC03. Réaliser toutes les étapes menant à l'obtention d'un patron de vêtement (par la coupe à plat et/ou par le moulage), à partir d'un croquis ou d'une photo**

Produire des patrons nets : traits fins, lisibilité.

Maîtriser la nomenclature en anglais.

Contrôler le patronage pour que l'ensemble se monte correctement avant l'industrialisation.

Interpréter le dessin du styliste de manière stylistique.

Maîtriser la méthode de coupe à plat et de moulage propriétaire de FORMAMOD.

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES:** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

**Patronnage - coupe à plat - gradation niveau 1**



**2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

- Interprétation du dessin du styliste à plat (architecture du vêtement : construction à plat du vêtement)
- Extraction d'une toile en même temps que l'extraction des pièces du modèle afin de leur apprendre à présenter une toile épinglée, corriger la toile et finaliser le patronnage.
- Exécution de la gradation du modèle du 36 au 48
- Modèles exécutés au niveau 2 : tailleur, veste et manteau
- Matériel utilisé : pistolet, règle japonaise, un porte-mine, une gomme et des ciseaux-papier, règle de réduction pour les devoirs, un réglet en métal de 50 cm avec millimètres et demi-millimètres

**3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

**Acquérir la méthode FORMAMOD d'interprétation, de correction et de réalisation de modèles.**

**4. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	<b>1 modèle doublé: veste tailleur avec découpes et cols différents + montage de la toile</b>
Semaine 3 à 4	<b>Tailleur avec découpes et cols différents</b>
Semaine 4 à 5	<b>Veste caracos non doublée</b>
Semaine 5 à 6	<b>Blouson sport</b>
Semaine 6 à 7	<b>Révision base pantalon et étude d'un modèle pantalon pattes d'éléphant, taille haute</b>
Semaine 7 à 8	<b>Manteau avec révision de différentes découpes et nouvelles manches</b>
Semaine 8 à 10	<b>Veste (révisions avec difficultés différentes)</b>



**5. MODE D’EVALUATION DES APPRENTISSAGES:** *cette partie décline les règles de l’évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Examen final : construction, patronnage, gradation et montage d’ ½ toile					
<b>DATES D’EXAMEN</b>						
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

**6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :**

Ressources transmises sur place