

# SYLLABUS

**TITRE DU COURS : Patronnage – coupe à plat – gradation niveau 1**

*Nombre minimum de stagiaires par session : 5*

*Nombre maximum de stagiaires par session : 15*

**Ce cours contribue à la validation des compétences suivantes**

**Titre de couturier retoucheur**

**BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure**

-Construire la base d'un vêtement

-Bâtir et valider la toile d'un vêtement

-Réaliser le patron d'un vêtement

**Titre de modéliste en prêt-à-porter femme**

**BC01 - Réalisation de patronnage et mise au point de modèles de vêtements féminins**

Interpréter et exploiter les données du cahier des charges de style pour préparer un patronnage conforme au croquis de style

Construire les patrons de bases à plat et réaliser les transformations nécessaires à l'élaboration d'un patronnage avant montage d'une toile conforme au style souhaité

Industrialiser le patronnage (quant aux nomenclatures de pièces, valeurs de coutures, repères et crans de montages, ...)

Monter et valider la toile d'un modèle dans le respect des proportions, des critères de montage et du grade de qualité

Finaliser la mise au point des patronnages prototypes

**Titre de styliste modéliste créateur de mode**

**BC03. Réaliser toutes les étapes menant à l'obtention d'un patron de vêtement (par la coupe à plat et/ou par le moulage), à partir d'un croquis ou d'une photo**

- Produire des patrons nets : traits fins, lisibilité.

• Maîtriser la nomenclature de chaque morceau et les points de repère utiles à



l'assemblage.

- Avoir le sens de l'observation.
- Contrôler le patronage pour que l'ensemble se monte correctement avant l'industrialisation.
- Maîtriser la méthode de coupe à plat et de moulage propriétaire de FORMAMOD.

- 
- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Maitriser les connaissances de base (logique, géométrie, ...)

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Interprétation du dessin du styliste à plat (architecture du vêtement : construction à plat du vêtement) ;  
Extraction de chaque morceau du vêtement tracé sur la construction (architecture) pour en faire le patronage (ajouter les valeurs de coupure et d'autres éléments essentiels au montage) ;  
Exécution de la gradation du modèle du 36 au 48  
Modèles exécutés au niveau 1 : flou (jupe, pantalon, chemise, robe)  
Matériel utilisé : pistolet, règle japonaise, un porte-mine, une gomme et des ciseaux-papier, règle de réduction pour les devoirs, un réglet en métal de 50 cm avec millimètres et demi-millimètres.

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Comprendre l'interprétation stylistique en recherchant les volumes demandés.  
Acquérir la minutie, la précision et la compréhension des premières bases pour la construction d'un vêtement

**4. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	2 modèles : jupe droite et évasée
Semaine 2	2 modèles : jupes à godet
Semaine 3	1 jupe à découpe et volant
Semaine 4	1 jupe à plis différents
Semaine 5	1 pantalon de base
Semaine 6	1 pantalon à plis
Semaine 7	Etude des pivots 1 chemise souple
Semaine 8	1 chemise souple
Semaine 9	1 robe
Semaine 10	1 robe avec découpes et cols différents

**NB :** l'organisation des séances est modifiable par le formateur

**5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	- Devoirs hebdomadaires - Test de contrôle à la fin de chaque produit - Examen final de validation du niveau					
<b>DATES D'EXAMEN</b>						
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

**6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.):**

Ressources transmises sur place

