

# SYLLABUS

## TITRE DU COURS : Conseil en image niveau 2

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

Ce cours ne contribue pas à la validation de compétences des titres de couturier -retoucheur (niveau 4), modéliste en prêt à porter femme (niveau 5), styliste modéliste créateur de mode (niveau 5), créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire (niveau 6)

1. **PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES** : cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.

Toute personne désirant valoriser l'image d'un individu ou d'une entreprise.

2. **DESCRIPTIF DU COURS** : cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.

Accompagnement de la personne à devenir ou redevenir elle-même en retrouvant cohérence et valeur à travers son style.

3. **OBJECTIFS DU COURS** : cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.

Être capable d'optimiser les caractéristiques physiques de la personne tout en respectant son environnement de vie personnelle et professionnelle.

**4. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Colorimétrie des cheveux / harmonie make up + couleur cheveux
Semaine 2	Visagisme coupe et style
Semaine 3	Etude de style et personnalité / silhouette / accessoire
Semaine 4	Dresscode professionnel / Dresscode événementiel
Semaine 5	Inventaire de la garde-robe et shopping

**5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	<b>Shootings</b> - Exercices de shootings de mode imposés <b>Contrôle des qualités acquises</b> - Compétence technique - Mise en œuvre d'un set complet esthétique / éclairage de mode - Autonomie <b>Analyses et échanges</b> - Présentation d'une sélection des visuels réalisés au cours des exercices imposés					
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %