



SYLLABUS

TITRE DU COURS : Broderie d'art niveau 2

Nombre minimum de stagiaires par session : 5
Nombre maximum de stagiaires par session : 15

Ce cours ne contribue pas à la validation de compétences des titres de couturier -retoucheur (niveau 4), modéliste en prêt à porter femme (niveau 5), styliste modéliste créateur de mode (niveau 5), créateur de mode lingerie-corseterie et balnéaire (niveau 6)

1. **PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES** : cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.

Maitrise du montage d'un métier à broder.

Maitrise du maniement d'un crochet de Lunéville.

Implication personnelle, capacité à réaliser du travail en dehors des heures de cours.

2. **DESCRIPTIF DU COURS** : cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.

Perfectionnement dans la réalisation des points de broderie d'art.

Création et réalisation d'un ouvrage en broderie d'art.

3. **OBJECTIFS DU COURS** : cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.

Perfectionner ses compétences en broderie d'art.

Savoir créer et réaliser un ouvrage brodé en s'adaptant aux contrastes des matières et des supports.

4. **ORGANISATION DES SEANCES** : cette partie décline le déroulé des séances

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Perfectionnement broderie d'art Préparation de l'ouvrage Broderie aiguille: cuir froissé, lame métallique Broderie crochet: cuir tendu, relief sous cuir, point riche
Semaine 2	Perfectionnement broderie d'art Broderie aiguille: pose de bijoux, pose de ruban plié, passé plat raphia Broderie crochet: application tissu, point tiré de perles et de soie
Semaine 3	Perfectionnement broderie d'art Broderie aiguille: passé plat fil chenille, bourrage Broderie crochet: point tiré de perles sur bourrage, point d'écaille, pose paillettes soulevées, point de mousse, pose d'éclat percé
Semaine 4	Création dessin et fiche technique Création d'un dessin, choix des couleurs et des matières
Semaine 5	Création dessin et fiche technique Création d'une fiche technique et de sa légende
Semaines 6 à 8	Réaliser et finaliser ses créations Mise en œuvre pratique de sa création
Semaines 9	Réaliser et finaliser ses créations Mise en œuvre pratique de sa création
Semaines 6 à 8	Réaliser et finaliser ses créations Mise en œuvre pratique de sa création

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL	TRAVAIL COLLECTIF
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	À partir des thématiques techniques imposées, création de 4 mini dossiers (un sur le tissage, un sur les imprimés, un sur la broderie et un sur la maille) de 2 à 4 pages comprenant chacun : - Une mini page d'ambiance - 1 à 4 pièces d'étude - parfois une gamme de couleurs	
DATES D'EXAMEN		
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 % Assiduité & engagement: 20 % Total : 100 %	Examen: 60 % Assiduité & engagement: 40 % Total : 100 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Tissuthèque, bibliothèque, magazines