



SYLLABUS

PROGRAMME : *si le cours s'inscrit dans une formation complète*

TITRE DU COURS : Broderie d'art 3, Perfectionnement

Nombre minimum de stagiaires par session :

Nombre maximum de stagiaires par session :

Formatrice: Harriet Marie

Email: contact@hbrodaime.fr

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Maîtrise du montage d'un métier à broder.

Maîtrise du maniement d'un crochet de Lunéville.

Implication personnelle, capacité à réaliser du travail en dehors des heures de cours.

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Découverte des techniques de broderie d'art.

Perfectionnement dans la réalisation des points de broderie d'art.

Points de broderie aiguille: pose de cuir froissé, pose de lame métallique, pose de bijoux, pose de ruban plié, passé plat de raphia, passé plat de fil chenille, bourrage.

Points de broderie au crochet de Lunéville: Pose de cuir tendu, relief sous cuir, point riche et application de tissu, point tiré de perles, point tiré de perles sur bourrage, point tiré de soie, point d'écaille, pose de paillette soulevé, point de mousse, pose d'éclats percés.

Préparation et finitions d'un ouvrage de broderie d'art.

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Perfectionner ses compétences en broderie d'art.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

Semaines	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	<p align="center">Perfectionnement en broderie d'art Préparation de l'ouvrage. Broderie au crochet: cuir tendu, relief sous cuir, point riche.</p>
Semaine 2	<p align="center">Perfectionnement en broderie d'art Broderie au crochet: application de tissu, point tiré de perles et de soie. Broderie à l'aiguille: bourrage, passé plat fil chenille</p>
Semaine 3	<p align="center">Perfectionnement en broderie d'art Broderie à l'aiguille: cuir froissé, lame métallique, pose de bijoux, pose de ruban plié</p>
Semaine 4	<p align="center">Perfectionnement en broderie d'art Broderie au crochet: Point tiré de perles sur bourrage, point d'écaille, pose de paillettes soulevées. Broderie à l'aiguille: passé plat raphia</p>
Semaine 5	<p align="center">Perfectionnement en broderie d'art Broderie au crochet: point de mousse, pose d'éclats percés. Finitions et démontage de l'ouvrage Évaluation</p>

5. MODE D’EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l’évaluation*

(adaptable)

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<p>CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))</p>	Évaluation sur les deux ouvrages réalisés en cours					
<p>POURCENTAGE DE LA NOTE</p>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Un support de cours sera transmis

Matériel: Broderie plaisir, paillettes et broderie, Brodely, Le Bonheur des Dames.

Informations sur les modules de broderie FORMAMOD: Page Facebook H Brod’Aime.