



# SYLLABUS

**PROGRAMME :** *si le cours s'inscrit dans une formation complète*

## **TITRE DU COURS : Broderie d'art 1, Initiation à l'aiguille**

*Nombre minimum de stagiaires par session :*

*Nombre maximum de stagiaires par session :*

**Formatrice:** Harriet Marie

**Email:** [contact@hbrodaime.fr](mailto:contact@hbrodaime.fr)

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Toute personne souhaitant s'initier à la broderie d'art à l'aiguille.

Implication personnelle, capacité à réaliser du travail en dehors des heures de cours.

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Découverte des techniques de broderie d'art à l'aiguille.

Apprentissage des points de broderie de base à l'aiguille.

Points de broderie de base droits, lancés, croisés, bouclés, noués, tissés, de couchure.

Découverte et travail de matières spécifiques à la broderie d'art.

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Acquérir des notions simples de broderie d'art à l'aiguille.

Comprendre les contraintes de la broderie sur une pièce de haute couture.

Pouvoir faire des retouches simples de broderie avant et après assemblage d'une pièce.

**4. ORGANISATION DES SEANCES** : *cette partie décline le déroulé des séances*

Semaines	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Découverte de la broderie d'art <b>Initiation broderie à l'aiguille</b> Préparation d'un ouvrage Points droits et points lancés
Semaine 2	<b>Initiation broderie à l'aiguille</b> Points croisés Points bouclés
Semaine 3	<b>Initiation broderie à l'aiguille</b> Points noués Points tissés
Semaine 4	<b>Initiation broderie à l'aiguille</b> Points de couchures Découverte des matières spécifiques à la broderie d'art
Semaine 5	<b>Initiation broderie à l'aiguille</b> Découverte des matières spécifiques à la broderie d'art (suite) Finitions et démontage de l'ouvrage Évaluation

**5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES** : *cette partie décline les règles de l'évaluation*

*(adaptable)*



	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Évaluation sur les deux ouvrages réalisés en cours					
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

#### 6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Un support de cours sera transmis.

Matériel: Broderie plaisir, paillettes et broderie, Brodely, Le Bonheur des Dames.  
Informations sur les modules de broderie FORMAMOD: Page Facebook H Brod'Aime.