

SYLLABUS

PROGRAMME : *SUMMER CAMP*

TITRE DU COURS : Les dossiers techniques avec Illustrator | 3 jours

Nombre minimum de stagiaires par session : 4

Nombre maximum de stagiaires par session : 8

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Cette formation est accessible à tous. Connaître les fondamentaux de Windows est indispensable (*gestion des fichiers, utilisations de la souris*). Une expérience personnelle dans le secteur du textile-habillement est un vrai plus.

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Créer des dossiers techniques clairs, explicatifs et illustrés pour la production textile.
Cette session de 21 heures vous permet d'intégrer les fondamentaux pour gérer les dossiers techniques dans le textile-habillement avec Illustrator.

Cette formation est basée sur des exercices concrets afin que les apprenants puissent acquérir les bonnes pratiques et la rigueur nécessaire liée à la création des « Tech Pack ».

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Être en capacité de créer des fiches et dossiers techniques pour optimiser les process de fabrication spécifique au textile-habillement.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

JOURS	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Jour 1	Découverte de l'interface Illustrator. Création de formes vectorielles simples. Conception d'une Jupe droite avec ses détails, ses surpiques et fléchages.
Jour 2	Conception d'aplats techniques de chemisier, de pièces flous, structurées et d'accessoires. Intégration de visuels et commentaires, fléchages sur photo pour révision des protos.
Jour 3	Réalisation d'un dossier détaillé comprenant la mise en page, les points de sections, les barèmes de tailles, les finitions telles que le placement de broderies, de sérigraphies, de motifs, de surpiques, de zips, de surjets et recouvrements.

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	THEORIE	PRATIQUE & PRODUCTION
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	40%	60%

