

SYLLABUS

PROGRAMME : *SUMMER CAMP*

TITRE DU COURS : *Stylisme et Infographie textile avec Illustrator | 4 jours*

Nombre minimum de stagiaires par session : 4

Nombre maximum de stagiaires par session : 8

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Cette formation est accessible à tous. Connaître les fondamentaux de Windows est indispensable (gestion des fichiers, utilisations de la souris). Une expérience personnelle dans le secteur du textile-habillement est un vrai plus. Sensibilité à l'univers de la mode et une prédisposition au dessin faciliteront l'approche de cette formation.

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Vue globale des process créatifs propres à la mode avec la Suite Adobe.
Création de moodboards et panneaux de tendances avec Illustrator.
Analyse de tendances saisonnières.
Utilisation de la vectorisation pour standardiser les croquis de mode exécutés aux crayons feutres,
Colorisation et application de matières dans le vêtement,
Gestion et création de motifs placés et all-over,
Conception d'accessoires avec Illustrator.

Tablette graphique fortement recommandée (*exemple : petite tablette Wacom Bamboo ou équivalent*).

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Développer la capacité de dessiner des croquis de mode standardisés pour une parfaite transcription auprès du modéliste. Etre en capacité de présenter un plan de collection cohérent et des moodboards esthétiques.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

JOURS	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Jour 1	Découverte de l'interface Illustrator et des fondamentaux du dessin vectoriel : <i>plume, crayon, concepteur de formes.</i>
Jour 2	Création de silhouettes et croquis de mode en respectant les proportions humaines. Approche des différents modes de mise en couleur. Gestion des gammes couleurs et harmonies.
Jour 3	Réflexion sur les tendances saisonnières et création de moodboards. Analyse transversale des tendances et retranscription en images. Recherches iconographiques. Sourcing auprès de différents bureaux de style.
Jour 4	Conception d'un dossier style complet.

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	THEORIE	PRATIQUE & PRODUCTION
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	40%	60%

