



# TITRE PROFESSIONNEL



# FABRICANT(E) DE VÊTEMENTS SUR MESURE

TITRE RNCP 4795 DE NIVEAU 4 (BAC)

<https://www.certificationprofessionnelle.fr/recherche/rncp/4795>

---

## Programme pédagogique

Objectifs et contexte de la certification

Modalités de formation

Résumé de la certification

Modules constitutifs de la certification

Equipe pédagogique

Contacts

Entreprises partenaires

---

## Objectifs et contexte de la certification

Le (la) fabricant(e) de vêtements sur-mesure assure des prestations de réparation et de retouches de vêtements et réalise des vêtements féminins unitaires sur-mesure ou standard.

Le titulaire de l'emploi propose, à partir des souhaits d'une cliente, des prestations de réparation ou différents projets en vue de la réalisation d'un modèle en un ou quelques exemplaires à ses mensurations. Il reçoit et accueille son client, oriente ses souhaits en intégrant les contraintes de faisabilité, de mode et de coût. Il choisit avec lui les fournitures et accessoires qui orneront le vêtement et contractualise un prix et des délais de mise à disposition.

A partir des mesures relevées sur son client, il établit un patron de base qu'il adapte pour le produit souhaité. Il réalise les différentes phases de construction et de réalisation en alternant les essayages utiles. Une fois le vêtement réalisé, il s'assure une dernière fois du bien-être du vêtement par un ultime essayage avant de le remettre au client et d'encaisser le montant de sa prestation.

En entreprise individuelle, il planifie et gère son activité et doit assurer la maintenance et l'entretien de ses locaux et de son matériel. Il peut avoir la charge d'un ou de plusieurs collaborateurs, à qui il délègue le plus souvent des travaux de retouche et de fabrication.

L'activité est exercée à domicile ou en boutique aménagée en différents espaces : accueil clientèle, zone d'essayage, atelier organisé pour le patronage, la découpe et les travaux de préparation, d'assemblage et de finition. Le travail s'effectue assis ou debout, pouvant nécessiter des petits déplacements pour changement d'opération. Les actions sont soutenues, nécessitant attention et précision. L'ergonomie des postes de travail ainsi que la qualité de l'éclairage jouent un rôle important sur l'aisance de réalisation des tâches et sur la fatigue des intervenants. L'activité est peu bruyante. Les horaires sont généralement ceux de la journée, mais l'amplitude des journées et les jours d'ouverture s'adaptent à la disponibilité et aux besoins de la clientèle.

### Modalités de formation

**- DUREE**

1 an - 1200h de cours + 150h de stage en moyenne

**- RENTREES**

1<sup>er</sup> février 2021  
12 avril 2021  
28 juin 2021  
6 septembre 2021  
15 novembre 2021

**- PUBLIC**

Privé, demandeurs d'emploi CP, CSP, CPF-TP, en entreprise, plan de Formation entreprise

**- PRE REQUIS**

Projet professionnel, admission sur entretien de motivation

**- REFERENCES ADMINISTRATIVES**

Code RNCP : 4795  
Niveau de qualification : 4 (Bac)  
Code NSF : 242  
Code Certif Info : 53131  
Code CPF : 239942  
Formacode : 21766-Essayage retouche

**- MODALITES PEDAGOGIQUES**

En présentiel / alternance

**- VOIES D'ACCES**

Après un parcours de formation sous statut de stagiaire, en contrat de professionnalisation, par candidature individuelle, par expérience, en contrat d'apprentissage

**- MOYENS**

Papier, toile, matières premières, buste-mannequin, machines industrielles à disposition

### Résumé de la certification

ACTIVITES VISEES	COMPETENCES VISEES
RNCP4795BCo1  Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins	- Réaliser les retouches courantes de vêtements. Réaliser la découpe unitaire de vêtements. Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements. - Réaliser le montage de vêtements. - Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements
RNCP4795BCo2  Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure	- Construire les bases de vêtements féminins. Réaliser les patrons de vêtements féminins. Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure

## Modules constitutifs de la certification

MODULES	Patronnage – coupe à plat -gradation niveaux 1 & 2	Montage de vêtements niveaux 1 & 2	Moulage – toile au mannequin niveau 1	Retouches – sur mesure	Création et gestion d'entreprise	Stage
<b>OBJECTIFS</b>	Acquérir la méthode professionnelle d'interprétation, de la correction et de la réalisation du modèle.	Acquérir les savoirs de base de montage de vêtements  Perfectionner ses compétences au regard des différentes étapes de la confection d'un vêtement	Savoir coudre à la main, comprendre le volume du styliste, minutie, patience, précision. Savoir repasser.	- Analyser le défaut sur le client ;  - Acquérir la technique d'épinglage pour viser le défaut ;  - Démontez le ou les parties du vêtement à retoucher ;  - Repassage et réglage ;  - Remonter la partie du vêtement rectifié en utilisant machine et point main ;  - Vérifier le bien-être de la retouche effectuée.	- Acquérir une vision macro et micro d'une marque.  - Identifier tous les aspects fonctionnels d'une marque.	Mise en pratique des savoir-être et savoir-faire dans un contexte professionnel
<b>CONTENU</b>	- Interprétation du dessin du styliste à plat  - Extraction d'une toile, corriger la toile et finaliser le patronnage  - Exécution de la gradation du modèle du 36 au 48	- perfectionnement de l'enfilage et maîtrise de la machine sur tissu  - Maîtrise professionnelle des différents types de piqûres et du langage industriel	-L'interprétation stylistique du vêtement sur le mannequin à l'aide de la toile  - Recherche du volume sur la toile au mannequin  - Réglage du moulage  - Montage de la toile avec correction collective	- Retoucher la manche de la veste à sa taille  - Retoucher le bas de poignet à la bonne dimension  - Travailler divers ourlets de manteau en s'adaptant au tissu et à la longueur  - Retoucher la taille sur une robe ou jupe coupée à la taille	L'objectif et d'acquérir les principes du marketing mix : Le produit, Le prix, La vente, La communication	
<b>DUREE</b>	<b>400 H</b>	<b>400 H</b>	<b>200 H</b>	<b>200 H</b>	<b>20 H</b>	<b>150 H</b>

---

## Equipe pédagogique

David POLAK,  
Directeur d'établissement

Ghislaine HENAULT,  
Modélisme à plat et sur mannequin

Viviane CARNERO,  
Modélisme à plat et sur mannequin

Martine LALOUM,  
Retouches – sur mesure

Idalina MENDES,  
Montage de vêtements

Jean-Michel TOUPIN,  
Technologie des machines

Catherine MICHEAU  
Marie RENAUD-PLASSE  
Création et gestion d'entreprise

Stéphanie POLAK,  
Responsable administrative

Sonia OUCHENIR,  
Responsable des admissions

Wahiba MEDDOUR,  
Assistante pédagogique

Divers intervenants et anciens élèves  
apportent une expertise unique !

**LIEU D'INSCRIPTION/FORMATION**

15-27, rue Moussorgski  
Immeuble Igor 5  
75018 Paris



**ACCUEIL**

01 43 67 16 17  
infos@formamod.com



**POLE DIRECTION**

d.polak@formamod.com



**POLE ADMISSIONS**

01 87 03 01 05  
admissions@formamod.com



**POLE PEDAGOGIE**

pedagogie@formamod.com



**POLE ADMINISTRATIF**

01 87 03 01 08  
secretariat@formamod.com



**POLE COMMUNICATION**

communication@formamod.com

FORMAMOD  
MODE | SUR MESURE | LINGERIE | MARKETING



## Ils nous soutiennent et collaborent



PREMIÈREVISION  
PARIS

SALON INTERNATIONAL  
DE LA LINGERIE  
PARIS

MINISTÈRE  
DU TRAVAIL  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

LECTRA  
EDUCATION PARTNER  
Certified



CAMPUS  
FRANCE  
campusfrance.org

CELINE



Chantelle  
PARIS

SP  
SIMONE PÉRÈLE

## Ils sont membres du jury, boostent et embauchent nos étudiants

HERMÈS  
PARIS

The Kooples



HARRISWILSON

ERES



BOSS  
HUGO BOSS

Galeries  
Lafayette

MANOUSH

SONIA RYKIEL

ZADIG & VOLTAIRE

BALENCIAGA

BALMAIN  
PARIS

PAUL & JOE®

CÉLINE

ISABEL MARANT

TOPSHOP

PRINTEMPS



showroomprive.com

vente-privee

SAINT LAURENT  
PARIS

Aubade  
PARIS



Chantelle  
PARIS

sandro  
PARIS



Cadolle  
PARIS

maje

Pepe Jeans

CARLIN  
CREATIVE TREND BUREAU

CRAZY HORSE  
PARIS  
PRINCESSE tam•tam  
PARIS

LANVIN  
PARIS

Who's Next. Première Classe.

COMPTOIR DES  
COTONNIERS

Pec  
lers

DISNEYLAND  
PARIS

KARL  
KARL LAGERFELD

EACH × OTHER

Etam  
Lingerie

Jennyfer

Playtex

...