



TITRE CERTIFIE

CREATEUR DE MODE LINGERIE-CORSETERIE & BALNEAIRE

TITRE RNCP 34230 DE NIVEAU 6 (BAC+3/4)

<https://www.certificationprofessionnelle.fr/recherche/rncp/34230>

Programme pédagogique

Objectifs et contexte de la certification

Modalités de formation

Résumé de la certification

Contenus des cours constitutifs de la certification

Equipe pédagogique

Contacts

Entreprises partenaires

Objectifs et contexte de la certification

Le créateur de mode en lingerie-corseterie et balnéaire crée de nouvelles formes de produits destinés à être fabriqués en série et parfois à l'unité, en s'appuyant sur une analyse pluridisciplinaire (esthétique, technologique, sociologique et économique). Il est amené à suivre les différentes étapes du produit qui vont de l'idée à la conception d'une collection, la création d'un prototype, puis la réalisation de la collection dans sa dimension commerciale. Le créateur de mode en lingerie-corseterie et balnéaire est un chef de projet complet dans ses dimensions artistiques, techniques, commerciales et managériales : il maîtrise le produit depuis sa fabrication jusqu'à sa diffusion. Il met en place la stratégie commerciale, de l'audit du marché à la définition du positionnement, de la construction de l'offre marquée à la mise en œuvre du développement opérationnel.

Modalités de formation

- DUREE

2 ans :

1ère année - 800h de cours + 150h de stage

2ème année - 900h de cours + 150h de stage + 450h de collection personnelle

- RENTREES

Septembre 2020

Janvier 2021

- PUBLIC

Privé, demandeurs d'emploi CP, CSP, CPF-TP, en entreprise, plan de Formation entreprise

- PRE REQUIS

Bac à Bac+2 en mode, suivant l'année choisie, admission sur dossier et entretien de motivation

- MODALITES PEDAGOGIQUES

En présentiel

- REFERENCES ADMINISTRATIVES

Code RNCP : 34230

Niveau de qualification : 6 (Bac+3/4)

Code NSF : 242n

Code Certif Info : 107141

Code CPF : 327747

Formacode : 21719 - lingerie corseterie

- VOIES D'ACCES

Après un parcours de formation sous statut de stagiaire, en contrat de professionnalisation (2^e année), par candidature individuelle, par expérience, en contrat d'apprentissage

- MOYENS

Papier, toile, matières premières, buste-mannequin, machines spéciales industrielles à disposition

Résumé de la certification

ACTIVITES VISEES	COMPETENCES VISEES	MODALITES D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Création artistique de collections ; - Création technique de collection ; - Production de prototypes ; - Stratégie commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercer une fonction de veille stratégique permettant de repérer les grandes tendances et d'analyser les évolutions potentielles pour innover dans la création de nouveaux modèles ; - Piloter le projet de réalisation de la collection avec différents collaborateurs internes ou externes à l'entreprise ; - Superviser la réalisation des prototypes en trouvant des solutions techniques aux problèmes qui peuvent se poser et en effectuant les derniers ajustements nécessaires au lancement de la production. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale de la démarche artistique avec le moodboard (panneau d'inspiration) réalisé en support ; - Présentation orale de la démarche stylistique avec le dossier de style réalisé en support ; Présentation orale de la démarche technique avec le dossier technique réalisé en support ; Présentation orale de la démarche commerciale liée à la collection personnelle, en anglais et français, avec le dossier commercial réalisé en support.

Contenus des cours 1^{ère} Année (700h de cours + 300h de stage)

MODULES	Stylisme	Modélisme	Stage
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire de la lingerie. - Construction de panneaux de tendances - Connaissance des matières premières : broderie, dentelle - Apprendre les bases de la figurine manuellement - Connaissance du dessin à plat Examen des acquis 	<ul style="list-style-type: none"> - Construction d'un justaucorps (base pour la création des modèles de lingerie) - Construction à plat de deux ensembles de lingerie. Apprentissage du volume en 2D. - Initiation à la piqueuse plate et à la surjeteuse machines industrielles : Enfilage/Réglage/Entretien - Montage sur machine familiale et industrielle, des coutures de bases sous formes de pièces d'études et création d'une pièce ludique Vanity pour ranger les ensembles des modèles de lingerie - Montages du justaucorps et de deux ensembles de lingerie de façon industrielle - Connaître et dessiner les sections de montages Examen des acquis 	Mise en pratique des savoir-être et savoir-faire dans un contexte professionnelle
DUREE	200 H	600H	150 H

Contenus des cours 2^{ème} Année (900h de cours + 150h de stage + 450h de collection personnelle)

MODULES	Stylisme	Modélisme	CAO	DAO	Marketing et Management de la mode	Anglais	Stage	Collection personnelle
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse de marques et de leur design - Construction de panneaux de tendances - Elaboration de la construction et des variations des formes. Connaissance des matières et leurs types de fabrications - Création de fiches produits et calcul des besoins 	<ul style="list-style-type: none"> -Construction des différentes formes de soutiens gorges et dessus dessous + Balnéaire - Techniques de moulage pour le balnéaire et le corset - Montage des ensembles, façon industrielle 	<ul style="list-style-type: none"> - CAO : Logiciels LECTRA Modaris Expert Diamino Kaledo Vigiprint 	<ul style="list-style-type: none"> - DAO : Logiciels ADOBE Photoshop Illustrator InDesign 	<ul style="list-style-type: none"> - Les acteurs - Le marché international - Le marketing produit - Le marketing opérationnel - Identification du profil professionnel - Définition du profil professionnel - Les réseaux professionnels 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet professionnel - Description des produits, techniques et matières 	Mise en pratique des savoir-être et savoir-faire dans un contexte professionnel	Développement de la collection et de la présentation
DUREE	170 H	450 H	64 H	132 H	64 H	20 H	150 H	450 H

Equipe pédagogique

David POLAK,
Directeur d'établissement

Valérie CHALAIS,
Responsable du Programme Modélisme
- Modélisme sur informatique et
Montage industriel

Sabrina NADAL,
Stylisme lingerie

Marc GUEVILLE,
Stylisme sur informatique

Jean-Michel TOUPIN,
Technologie des machines

Catherine MICHEAU
Marketing et management de la lingerie

Stéphanie POLAK,
Responsable administrative

Sonia OUCHENIR,
Responsable des admissions

Wahiba MEDDOUR,
Assistante pédagogique

Divers intervenants et anciens élèves
apportent une expertise unique !

LIEU D'INSCRIPTION/FORMATION

15-27, rue Moussorgski
Immeuble Igor 5
75018 Paris



ACCUEIL

01 43 67 16 17
infos@formamod.com



POLE DIRECTION

d.polak@formamod.com



POLE ADMISSIONS

01 87 03 01 05
admissions@formamod.com



POLE PEDAGOGIE

pedagogie@formamod.com



POLE ADMINISTRATIF

01 87 03 01 08
secretariat@formamod.com



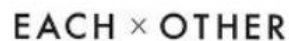
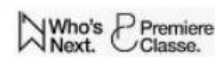
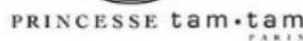
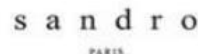
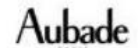
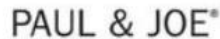
POLE COMMUNICATION

communication@formamod.com

Ils nous soutiennent et collaborent



Ils sont membres du jury, boostent et embauchent nos étudiants



...