

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Design et conception chaussure H/F

Nombre minimum de stagiaires par session : 5
Nombre maximum de stagiaires par session : 15

1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES : *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Motivation

2. DESCRIPTIF DU COURS : *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

- Compréhension de la composition complète de la chaussure et de sa construction.
- Apprentissage et mise en pratique du piquage sur machine industrielle à pilier.
- Apprentissage des règles techniques de base pour assembler deux modèles classiques: escarpin (femme) et Richelieu (homme): Patronage. Coupe. Piquage. Montage.
- Réalisation de 4 prototypes au total (2 chaussures différentes imposées, 1 paire complète en design libre).
- Introduction au croquis en proportion et idéation.
- (Bonus si plus de temps sur le programme: visite de tannerie, visite de marchand de cuirs, création de fiche de spécification pour fabrication en usine ou visite studio de design).

3. OBJECTIFS DU COURS : *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

- L'apprenant sait coudre sur une machine à pilier industrielle
- L'apprenant connaît les codes internationaux du patronage de chaussures
- L'apprenant connaît l'anatomie complète de différents modèles de chaussures et leur vocabulaire technique
- L'apprenant connaît les méthodes techniques de montage de chaussures
- L'apprenant sait dessiner en respectant les proportions nécessaires à toutes communications avec les usines
- L'apprenant à la fois design et confectionne en atelier une paire de chaussures de son propre style
- L'apprenant sait reconnaître les matériaux appropriés à la confection de chaussures

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Vocabulaire technique complet +Patronnage
Semaine 2	Escarpin (1 côté) : apprentissage pratique
Semaine 3	Richelieu (1 côté): apprentissage pratique <i>partie 1</i>
Semaine 4	Richelieu (1 côté): apprentissage pratique <i>partie 2</i>
Semaine 5	Design libre (1 paire): conception et confection

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL	PARTICIPATION ORALE
<p>CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))</p>	<p>Toutes tâches est à effectuer en direct en apprentissage pratique. Tour retard ou absence ralentira lourdement le groupe et la confection des modèles. Ce temps sera alors déduit sur la complexité du design personnel réalisé par l'apprenant en fin de cycle.</p>	
DATES D'EXAMEN	(date à définir)	
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 % Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 % Assiduité & Engagement: 10 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

<p>Matériauthèque, bibliothèque, magazines</p> <p><i>ouvrages pertinents en langue française</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • « Footwear Design », Aki Choklat • « La Chaussure sous toutes ses coutures », CTC • « Histoire de la chaussure, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours » Lacroix, Paul; Duchesne, Alphonse • Fashionary Shoe Design: A Handbook for Footwear Designers MAJ
