

NIVEAU 5

BAC+2

## TITRE CERTIFIÉ

# MODELISTE EN PRET-A-PORTER FEMME

TITRE RNCP 18645 DE NIVEAU 5 (BAC+2)

<https://www.certificationprofessionnelle.fr/recherche/rncp/18645>

---

## Programme pédagogique

Objectifs et contexte de la certification

Modalités de formation

Résumé de la certification

Modules constitutifs de la certification

Equipe pédagogique

Contacts

Entreprises partenaires

---

## Objectifs et contexte de la certification

Le modéliste est l'architecte du vêtement, il (elle) transforme l'idée du styliste « designer » en plan, met au point et industrialise les modèles de vêtements féminins en vue de leur production industrielle. Plus précisément, il réalise les toiles et la mise au point des patrons de vêtements féminins, établit les bases types par coupe à plat et pratique les transformations nécessaires à la réalisation des toiles de vêtements féminins, construit et valide les toiles de vêtements féminins, réalise la mise au point des patrons prototypes de vêtements féminins, réalise l'étude industrielle des prototypes de vêtements féminins, réalise la gradation manuelle de tous types de patrons de vêtements féminins, réalise le développement informatisé de tous types de patrons de vêtements féminins et élabore les dossiers techniques initiaux des modèles de vêtements féminins.

---

## Modalités de formation

### - DUREE

1 an - 800h de cours + 150h de stage en moyenne

### - RENTREES

3 août 2020  
7 septembre 2020  
16 novembre 2020  
1<sup>er</sup> février 2021

### - PUBLIC

Privé, demandeurs d'emploi CP, CSP, CPF-TP, en entreprise, plan de Formation entreprise

### - PRE REQUIS

Montage sur machine industrielle, projet professionnel, admission sur entretien de motivation

### - MODALITES PEDAGOGIQUES

En présentiel

### - REFERENCES ADMINISTRATIVES

Code RNCP : 18645  
Niveau de qualification : 5 (Bac+2)  
Code NSF : 242n  
Code Certif Info : 82592  
Code CPF : 249014  
Formacode:21783-Modélisme habillement

### - VOIES D'ACCES

Après un parcours de formation sous statut de stagiaire, en contrat de professionnalisation, par candidature individuelle, par expérience, en contrat d'apprentissage

### - MOYENS

Papier, toile, matières premières, buste-mannequin, ordinateurs et machines industrielles à disposition

## Résumé de la certification

ACTIVITES VISEES	COMPETENCES VISEES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'étude et la mise au point des modèles d'une collection de vêtements féminins en réalisant les essayages et rectifications utiles,</li> <li>- le patronage industriel des différents éléments constitutifs,</li> <li>- la déclinaison des patrons prototypes en différentes tailles, et</li> <li>- les dossiers techniques nécessaires à la mise en œuvre de la fabrication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser les toiles et la mise au point des patrons de vêtements féminins</li> <li>- Lire, interpréter et exploiter les données du cahier des charges de style pour préparer un patronnage conforme au croquis de style</li> <li>- Etablir les bases types par coupe à plat et pratiquer les transformations nécessaires à la réalisation des toiles de vêtements féminins</li> <li>- Construire et valider les toiles de vêtements féminins</li> <li>- Réaliser la mise au point des patrons prototypes de vêtements féminins</li> <li>- Réaliser l'étude industrielle des prototypes de vêtements féminins</li> <li>- Réaliser la gradation manuelle de tous types de patrons de vêtements féminins</li> <li>- Réaliser le développement informatisé de tous types de patrons de vêtements féminins</li> <li>- Construire et faire évoluer les dossiers techniques des modèles de vêtements féminins pour faciliter la communication avec les fournisseurs</li> </ul>

## Modules constitutifs de la certification

MODULES	Patronnage – coupe à plat -gradation niveaux 1 & 2	Moulage – toile au mannequin niveau 1	Modélisme sur informatique niveau 1&2	Stage
<b>OBJECTIFS</b>	Acquérir la méthode professionnelle d'interprétation, de la correction et de la réalisation du modèle.	Savoir coudre à la main, comprendre le volume du styliste, minutie, patience, précision. Savoir repasser.	Perfectionner ses compétences au regard des différentes étapes de la confection d'un vêtement	Mise en pratique des savoir-être et savoir-faire dans un contexte professionnel
<b>CONTENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprétation du dessin du styliste à plat</li> <li>- Extraction d'une toile, corriger la toile et finaliser le patronnage</li> <li>- Exécution de la gradation du modèle du 36 au 48</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interprétation stylistique du vêtement sur le mannequin à l'aide de la toile</li> <li>- Recherche du volume sur la toile au mannequin</li> <li>- Réglage du moulage</li> <li>- Montage de la toile avec correction collective</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perfectionnement de l'enfilage et maîtrise de la machine sur tissu</li> <li>- Maîtrise professionnelle des différents types de piques et du langage industriel</li> </ul>	
<b>DUREE</b>	<b>400 H</b>	<b>200 H</b>	<b>200 H</b>	<b>150 H</b>

---

## Equipe pédagogique

David POLAK,  
Directeur d'établissement

Stéphanie POLAK,  
Responsable administrative

Ghislaine HENAULT,  
Modélisme à plat et sur mannequin

Sonia OUCHENIR,  
Responsable des admissions

Govher GOUVERNET,  
Modélisme à plat et sur mannequin

Wahiba MEDDOUR,  
Assistante pédagogique

Martine LALOUM,  
Modélisme à plat et sur mannequin

Corine BOUAZIZ,  
Modélisme sur informatique  
Lectra experte

Divers intervenants et anciens élèves  
apportent une expertise unique !

**LIEU D'INSCRIPTION/FORMATION**

15-27, rue Moussorgski  
Immeuble Igor 5  
75018 Paris



**ACCUEIL**

01 43 67 16 17  
infos@formamod.com

-----

**POLE DIRECTION**

d.polak@formamod.com

-----

**POLE ADMISSIONS**

admissions@formamod.com

-----

**POLE PEDAGOGIE**

pedagogie@formamod.com

-----

**POLE ADMINISTRATIF**

secretariat@formamod.com

-----

**POLE COMMUNICATION**

communication@formamod.com

## Ils nous soutiennent et collaborent



CELINE



Chantelle  
PARIS

SP  
SIMONE PÉRÈLE

## Ils sont membres du jury, boostent et embauchent nos étudiants



The Kooples



HARRISWILSON

ERES



BOSS  
HUGO BOSS



MANOUSH

SONIA RYKIEL

ZADIG & VOLTAIRE

BALENCIAGA

BALMAIN  
PARIS

PAUL & JOE®

CÉLINE

ISABEL MARANT

TOPSHOP

PRINTEMPS



showroomprive.com

vente-privee

SAINT LAURENT  
PARIS

Aubade  
PARIS



Chantelle  
PARIS

sandro  
PARIS



Cadolle  
PARIS

maje

Pepe Jeans

CARLIN  
CREATIVE TREND BUREAU

PRINCESSE tam•tam  
PARIS



LANVIN  
PARIS

Who's Next. Première Classe.

COMPTOIR DES  
COTONNIERS

Pec  
lers



KARL  
KARL LAGERFELD

EACH × OTHER

Etam  
Lingerie

Jennyfer

Playtex

...