

# SYLLABUS

**TITRE DU COURS : Patronnage – coupe à plat – gradation niveau 3**

*Nombre minimum de stagiaires par session : 5*

*Nombre maximum de stagiaires par session : 15*

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

**Avoir validé Patronnage – coupe à plat – gradation niveaux 1 et 2 ou expérience professionnelle + test d'entrée (montage d'une pièce doublée et interprétation des tendances du moment)**

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

**Transformation de 2 modèles par semaine avec interprétation du style et du volume.  
Moyens: 1 table de travail, papier, réglet fournis, machines à coudre**

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

**L'atteinte de l'objectif dépend de l'investissement de l'apprenant :**

**Objectif général: Développer / professionnaliser les compétences techniques de patronnage et gradation sur des modèles différents du niveau 1 & 2 :**

- Manche-bateau,
- Jupe-culotte,
- Pantalon poches drapées,
- Bustier, robe cocktail, mariée si délai suffisant

**Objectifs spécifiques:**

- Transformation de modèle d'après patronnage,
- Création d'une nouvelle base sans pince (sportswear et maille / module de 5 semaines (matière extensible)).



**4. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Transformation des vestes tailleurs avec capuches et différentes manches
Semaine 2	Transformation veste en impair Transformation blouson en teddy
Semaine 3	Tracé d'une base jean Tracé d'un pantalon avec poches drapées
Semaine 4	Tracé d'une jupe-culotte Tracé d'une robe avec manches-bateau
Semaine 5	Transformation du gabarit base pince en gabarit sans pince Tracé d'une robe polo - tracé d'un bustier
Semaine 6	Tracé robe de cocktail, robe de mariée.

**5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l'évaluation*

	TRAVAIL INDIVIDUEL
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	<b>Evaluation continue:</b> Réalisation de 2 transformations par semaine (toute pièce montée)
<b>DATES D'EXAMEN</b>	A définir
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Contrôle continu, assiduité et engagement

**6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :**

Ressources transmises sur place