

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Patronnage – coupe à plat – gradation niveau 3

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Avoir validé Patronnage – coupe à plat – gradation niveaux 1 et 2 ou expérience professionnelle + test d'entrée (montage d'une pièce doublée et interprétation des tendances du moment)

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

**Transformation de 2 modèles par semaine avec interprétation du style et du volume.
Moyens: 1 table de travail, papier, réglet fournis, machines à coudre**

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

L'atteinte de l'objectif dépend de l'investissement de l'apprenant :

Objectif général: Développer / professionnaliser les compétences techniques de patronnage et gradation sur des modèles différents du niveau 1 & 2 :

- Manche-bateau,
- Jupe-culotte,
- Pantalon poches drapées,
- Bustier, robe cocktail, mariée si délai suffisant

Objectifs spécifiques:

- Transformation de modèle d'après patronnage,
- Création d'une nouvelle base sans pince (sportswear et maille / module de 5 semaines (matière extensible)).

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Transformation des vestes tailleurs avec capuches et différentes manches
Semaine 2	Transformation veste en impair Transformation blouson en teddy
Semaine 3	Tracé d'une base jean Tracé d'un pantalon avec poches drapées
Semaine 4	Tracé d'une jupe-culotte Tracé d'une robe avec manches-bateau
Semaine 5	Transformation du gabarit base pince en gabarit sans pince Tracé d'une robe polo - tracé d'un bustier
Semaine 6	Tracé robe de cocktail, robe de mariée.

5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation*

	TRAVAIL INDIVIDUEL
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	Evaluation continue: Réalisation de 2 transformations par semaine (toute pièce montée)
DATES D'EXAMEN	A définir
POURCENTAGE DE LA NOTE	Contrôle continu, assiduité et engagement

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Ressources transmises sur place