

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Moulage – toile au mannequin niveau 2

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Validation du Moulage – toile au mannequin niveau 1

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

- L'interprétation stylistique du vêtement sur le mannequin à l'aide de la toile en traçant les lignes d'aplomb (lignes du corps milieu, devant, poitrine, taille)
- Recherche du volume sur la toile au mannequin (moulage)
- Réglage de ce moulage (respect du cahier des charges)
- Montage de la toile avec correction collective
Correction collective afin de bien visualiser les différences d'interprétations stylistiques en partant du même dessin
- Réalisation du patronnage du 1^{er} modèle
- Matériel : fil, aiguille, épingles, ciseaux tissu, dés à coudre, règle japonaise, pistolet, portemine, gomme, feutres effaçables à la chaleur, mètre-ruban

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Interprétations de volumes complexes (kimono, robe drapée, etc.) d'après l'idée du styliste, recherche de solutions, force de proposition, minutie, patience, précision.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	Veste tailleur (révision des études du niveau I) plus patronnage de ce modèle avec doublure
Semaines 2 à 3	1 robe à découpes multiples avec toile d'après
Semaines 3 à 4	1 manteau avec pivots différents
Semaines 4 à 5	1 manteau court avec manches et difficultés différentes
Semaines 5 à 7	1 robe drapée
Semaine 8	Examen blanc
Semaine 9	Etude de la découpe princesse
Semaine 10	Examen final

5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	1 modèle à réaliser avec le montage à la main de la ½ toile et création du patronnage					
DATES D'EXAMEN						
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %