

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Moulage – toile au mannequin niveau 1

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Maitriser les connaissances de base (logique, géométrie, ...) et savoir coudre à la main et repasser

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

- L'interprétation stylistique du vêtement sur le mannequin à l'aide de la toile en traçant les lignes d'aplomb (lignes du corps milieu, devant, poitrine, taille)
- Recherche du volume sur la toile au mannequin (moulage)
- Réglage du moulage (respect du cahier des charges)
- Montage de la toile avec correction collective
- Correction collective afin de bien visualiser les différences d'interprétations stylistiques en partant du même dessin
- Matériel : fil, aiguille, épingles, ciseaux tissu, dés à coudre, règle japonaise, pistolet, portemine, gomme, feutres effaçables à la chaleur, mètre-ruban

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

comprendre le volume du styliste, minutie, patience, précision.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	Apprendre à coudre à la main différents points et préparation d'un biais d'encolure Etude des pivots (déplacement de la pince poitrine sur différents endroits du corps selon le modèle)
Semaines 2 à 3	1 modèle flou : robe-chemisier avec différentes manches et cols
Semaines 3 à 4	1 modèle flou : chemise avec différentes manches et cols avec techniques différentes
Semaines 4 à 5	1 modèle flou : robe avec différentes manches et cols avec techniques différentes
Semaines 5 à 7	1 modèle : veste tailleur avec techniques tailleur
Semaine 8	Examen blanc
Semaine 9	Etude d'un manteau avec révisions des techniques utilisées dans le module
Semaine 10	Examen final

5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	1 modèle à réaliser avec le montage à la main de la ½ toile					
DATES D'EXAMEN						
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Ressources transmises sur place