

# SYLLABUS

## TITRE DU COURS : Montage de vêtements niveau 1

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

1. **PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES** : cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.

Maitriser les connaissances de base (logique, géométrie, ...)

2. **DESCRIPTIF DU COURS** : cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.

- Étude du poste de travail (différents organes et entretien, sécurité et maintenance) ;
- Initiation au dessin technique - préapprentissage sur papier ;
- Enfilage et maîtrise de la machine sur tissu ;
- Assemblage des différents éléments pour la réalisation d'un sac personnalisé;
- Maîtrise des différents types de piqures et du langage industriel ;
- Gradation

Moyens : Machine industrielle et autres équipements de base à disposition du stagiaire

3. **OBJECTIFS DU COURS** : cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.

S'initier aux compétences de base pour intégrer les étapes de la confection d'un vêtement

**4. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaines 1 à 2	<p><b>Étude du poste de travail :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de la machine.</li> <li>- Réglage et position de la chaise au poste de travail.</li> <li>- Les règles de sécurité.</li> <li>- Mise en route et fonctionnement de la machine à coudre.</li> </ul> <p><b>Technologie des machines :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents organes.</li> <li>- L'entretien.</li> <li>- Le changement d'aiguille.</li> <li>- La première maintenance.</li> <li>- Les règles de sécurité.</li> <li>- Le réglage du point.</li> </ul> <p><b>Initiation au dessin technique - préapprentissage sur papier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les piqûres parallèles droites.</li> <li>- Les piqûres parallèles courbes.</li> <li>- Les piqûres parallèles brisées.</li> </ul> <p><b>Enfilage et maîtrise de la machine sur tissu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piqûres parallèles droites.</li> <li>- Piqûres parallèles droites matelassées.</li> </ul>
Semaines 3 à 5	<p><b>Enfilage et maîtrise de la machine sur tissu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piqûres sur triangle, rond, carré.</li> <li>- Piqûres parallèles avec point d'arrêt.</li> <li>- Piqûres parallèles avec reprise de piqûre.</li> <li>- Piqûres parallèles brisées.</li> <li>- Piqûres parallèles courbes.</li> </ul>
Semaines 6 à 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assemblage des différents éléments pour la réalisation du sac Formamod personnalisable.</li> </ul> <p><b>Maîtrise des différents types de piques et du langage industriel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assemblage - coulissage.</li> <li>- Surpiqûre - incrustation.</li> <li>- Couture anglaise - onglets.</li> <li>- Couture parisienne - plis (nervure, lingerie, plats, creux, rond).</li> <li>- Couture rabattue - pinces.</li> <li>- Repliage - pose biais.</li> <li>- Ourlage - placage.</li> </ul>
Semaines 9 à 10	<b>Examens</b>

**5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	- Évaluation continue : remise du dossier de cours complet - Évaluation finale : architecture du vêtement : figurine imposée, exécution de la souche et du patronnage - Gradation : 1 figurine imposée avec son fléchage 1 jour ½					
<b>DATES D'EXAMEN</b>						
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

**6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :**

Ressources transmises sur place