

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Broderie d'art niveau 2

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Maitrise du montage d'un métier à broder.
Maitrise du maniement d'un crochet de Lunéville.
Implication personnelle, capacité à réaliser du travail en dehors des heures de cours.

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Perfectionnement dans la réalisation des points de broderie d'art.
Points de broderie aiguille: pose de cuir froissé, pose de lame métallique, pose de bijoux, pose de ruban plié, passé plat de raphia, passé plat de fil chenille, bourrage.
Points de broderie au crochet de Lunéville: Pose de cuir tendu, relief sous cuir, point riche et application de tissu, point tiré de perles, point tiré de perles sur bourrage, point tiré de soie, point d'écaille, pose de paillette soulevé, point de mousse, pose d'éclats percés.
Création et réalisation d'un ouvrage en broderie d'art.

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Perfectionner ses compétences en broderie d'art.
Savoir créer et réaliser un ouvrage brodé en s'adaptant aux contraintes des matières et des supports.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	<p>Perfectionnement broderie d'art Préparation de l'ouvrage</p> <p>Broderie aiguille: cuir froissé, lame métallique, pose de bijoux, pose de ruban plié, passé plat raphia</p> <p>Broderie crochet: cuir tendu, relief sous cuir, point riche, application tissu, point tiré de perles et de soie</p>
Semaine 2	<p>Perfectionnement broderie d'art</p> <p>Broderie aiguille: passé plat fil chenille, bourrage</p> <p>Broderie crochet: point tiré de perles sur bourrage, point d'écaille, pose paillettes soulevées, point de mousse, pose d'éclat percé</p> <p>Création dessin et fiche technique</p> <p>Création d'un dessin, choix des couleurs et des matières</p>
Semaine 3	<p>Création dessin et fiche technique</p> <p>Création d'un dessin, choix des couleurs et des matières</p>
Semaine 4	<p>Réaliser et finaliser ses créations</p> <p>Mise en œuvre pratique de sa création</p>
Semaine 5	<p>Réaliser et finaliser ses créations</p> <p>Mise en œuvre pratique de sa création</p> <p>Évaluation</p>

5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL			TRAVAIL COLLECTIF		
<p>CONSIGNES</p> <p>(Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))</p>	Évaluation sur la création des élèves					
DATES D'EXAMEN						
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen: 80 %	Assiduité & engagement: 20 %	Total : 100 %	Examen: 60 %	Assiduité & engagement: 40 %	Total : 100 %

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Un support de cours sera transmis