

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Broderie d'art niveau 1

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES :** *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Toute personne souhaitant s'initier à la broderie d'art (aiguille et crochet de Lunéville).
Implication personnelle, capacité à réaliser du travail en dehors des heures de cours.

- 2. DESCRIPTIF DU COURS :** *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Découverte des techniques de broderie d'art.

Apprentissage des points de broderie de base à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

Points de broderie aiguille: point de tige, point de piqûre, point de chaînette, point de feston, passé plat, passé empiétant, pose de perles, pose de paillettes, pose de ruban de soie.

Points de broderie crochet de Lunéville: chaînette endroit, chaînette de remplissage, pose de perles en ligne, pose de paillettes en ligne, pose de perles en vermicelle, pose de paillettes en vermicelle, pose de perles en cassé.

Préparation et finitions d'un ouvrage de broderie d'art.

- 3. OBJECTIFS DU COURS :** *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Acquérir des notions simples de broderie d'art.

Comprendre les contraintes de la broderie sur une pièce de haute couture.

Pouvoir faire des retouches simples de broderie avant et après assemblage d'une pièce.

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

| SEMAINES | CONTENU (thèmes abordés et activités) |
|-----------|--|
| Semaine 1 | Découverte de la broderie d'art Initiation broderie à l'aiguille Préparation d'un ouvrage Points de tige, point de piqûre, point de chaînette |
| Semaine 2 | Initiation broderie à l'aiguille Point de feston, passé plat, passé empiétant, pose de perles, pose de paillettes, pose de ruban de soie |
| Semaine 3 | Initiation broderie au crochet de Lunéville Préparation de l'ouvrage Première prise en main du crochet de Lunéville, point de chaînette endroit, chaînette de remplissage |
| Semaine 4 | Initiation broderie au crochet de Lunéville Pose de perles en ligne, pose de paillettes en ligne, pose de perles en vermicelle, pose de paillettes en vermicelle |
| Semaine 5 | Initiation broderie au crochet de Lunéville Pose de perles en cassé Finitions et démontage de l'ouvrage Évaluation |

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

| | TRAVAIL INDIVIDUEL | TRAVAIL COLLECTIF |
|---|---|---|
| CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...)) | Évaluation sur les deux ouvrages réalisés en cours | |
| DATES D'EXAMEN | | |
| POURCENTAGE DE LA NOTE | Examen: 80 % Assiduité & engagement: 20 % Total : 100 % | Examen: 60 % Assiduité & engagement: 40 % Total : 100 % |

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Un support de cours sera transmis