

SYLLABUS

TITRE DU COURS : Styliste sur informatique niveau 2

Nombre minimum de stagiaires par session : 5
Nombre maximum de stagiaires par session : 15

1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES : *cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.*

Avoir suivi la formation de base sur la suite Adobe Photoshop, Illustrator et Indesign

2. DESCRIPTIF DU COURS : *cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.*

Enseignement plus pointu des logiciels Photoshop et Illustrator pour construire une collection sur informatique (thème, page d'ambiance, plan de collection, dessins à plat, croquis numérisés) finalisée par un book correspondant aux attentes du marché pour les futurs stylistes.

3. OBJECTIFS DU COURS : *cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.*

Perfectionnement et élargissement des compétences sur les logiciels Illustrator, Photoshop et In Design

4. ORGANISATION DES SEANCES : *cette partie décline le déroulé des séances*

| SEMAINES | CONTENU (thèmes abordés et activités) |
|----------------|--|
| Semaines 1 à 2 | Illustrator : -Les Dégradés de formes et de formes complexes -Création de formes diffuses, artistiques, motifs. -Création d'un motif complexe. -Les Transparences. -Peinture dynamique. Construction : -Création d'un plan de collection. -De formes, de motifs, de sérigraphie. |

| | |
|---------------|---|
| Semaine 2 à 3 | Photoshop : Continuité de l'apprentissage du logiciel. -Les modes de calque. -Les calques de remplissage et de réglage. -Les styles de calque. -Les motifs. -L'outil plume : mode tracés. |
| Semaine 3 à 4 | Construction : -Thèmes, recherches. -Gamme de couleurs. -Recherche de matières, Documents. -Création des modèles sur Illustrator. -Création de motifs complexes. -Création des pages d'ambiances. -Mise en place de la mini collection. InDesign : Perfectionnement |
| Semaine 5 | Examen |

5. MODE D'EVALUATION DES APPRENTISSAGES : *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

| | TRAVAIL INDIVIDUEL | | | TRAVAIL COLLECTIF | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|------------------|-------------------|---------------------------------|------------------|
| CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...)) | Production de dessins techniques | | | | | |
| DATES D'EXAMEN | | | | | | |
| POURCENTAGE DE LA NOTE | Examen: 80 % | Assiduité & engagement: 20 % | Total : 100 % | Examen: 60 % | Assiduité & engagement: 40 % | Total : 100 % |

6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :

Ressources transmises sur place