

# SYLLABUS

## TITRE DU COURS : Technologie textile

Nombre minimum de stagiaires par session : 5

Nombre maximum de stagiaires par session : 15

1. **PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES** : cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.

Maitriser la prise de note

2. **DESCRIPTIF DU COURS** : cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.

**La technologie textile s'adresse aux professionnels de la mode qui souhaitent maîtriser les connaissances de base sur les techniques de la filière textile liée à l'habillement.**

**Il sera aussi important d'aller chercher des réponses dans le passé et l'histoire des étoffes que de regarder vers le futur en évoquant les tissus techniques de demain.**

**Il faudra prévoir un classeur ou un cahier qui se devra d'être bien tenu puisque qu'il sera susceptible de devenir un véritable outil de travail pour vos futures carrières. Il faudra également prévoir un compte fil gradué de 1CM/1CM pour les analyses de tissus.**

3. **OBJECTIFS DU COURS** : cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.

### OBJECTIF GENERAL

- Acquérir le vocabulaire textile adéquate
- Identifier les différentes étoffes et connaître leurs propriétés

### OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Savoir choisir le bon tissu pour chaque projet
- Développer des arguments commerciaux et marketing autour de l'histoire des étoffes et des différents labels
- Comprendre toute la chaîne de production textile pour en connaître les enjeux économiques, sociaux et environnementaux

**4. ORGANISATION DES SEANCES :** *cette partie décline le déroulé des séances*

SEMAINES	CONTENU (thèmes abordés et activités)
Semaine 1	Les fibres naturelles - Les fibres chimiques - Les fils - Le chaîne et trame (la toile : tissage et analyse)
Semaine 2	Les chaînes et trames (le sergé : tissage et analyse) - Les chaînes et trames (le satin : tissage et analyse)
Semaine 3	Mailles : histoire, les différentes machines, collections d'échantillons
Semaine 4	Tulles et dentelle- analyse textile - la main du tissu – les ennoblissements – étiquetage et entretien – labels & préoccupations environnementales
Semaine 5	Analyse textile - Histoire et classification des lainages - Histoire et classification des cotonnades
Semaine 6	Analyse textiles - Histoire et classification des soieries - Histoire et classification des mailles - Histoire et classification des tissus techniques

**5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES :** *cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)*

	TRAVAIL INDIVIDUEL	PARTICIPATION ORALE
<p><b>CONSIGNES</b> (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))</p>	<p>1 - Dossier sur un projet ou un concept mode avec un gros plan sur le textile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelle(s) fibre(s) est utilisée et pourquoi ?</li> <li>- Mettre en valeur des labels.</li> <li>- Chercher des entreprises susceptibles d'endosser la production.</li> <li>- Faire une analyse concurrentielle.</li> <li>- Simuler l'étiquetage du, ou des produits</li> </ul> <p>Des photos et des échantillons peuvent venir appuyer votre démarche.</p> <p>2- Un classeur à la fois support de cours et tissuthèque</p>	<p>Assiduité, présence et pertinence</p>
<b>DATES D'EXAMEN</b>	(date à définir)	
<b>POURCENTAGE DE LA NOTE</b>	<p>Examen: 80 %</p> <p>Assiduité &amp; engagement: 10 %</p>	<p>Total : 90 %</p> <p>Assiduité &amp; Engagement: 10 %</p>

**6. RESSOURCES A CONSULTER (sites internet, articles etc.) :**

Tissuthèque, bibliothèque, magazines